



*Turdus merula* (Mirlo común)



*Parus major* (Carbonero común)



*Passer domesticus* (Gorrion común)



*Pica pica* (Urraca)



*Colias crocea* (Mariposa amarilla)



*Anax imperator* (Libélula emperador)



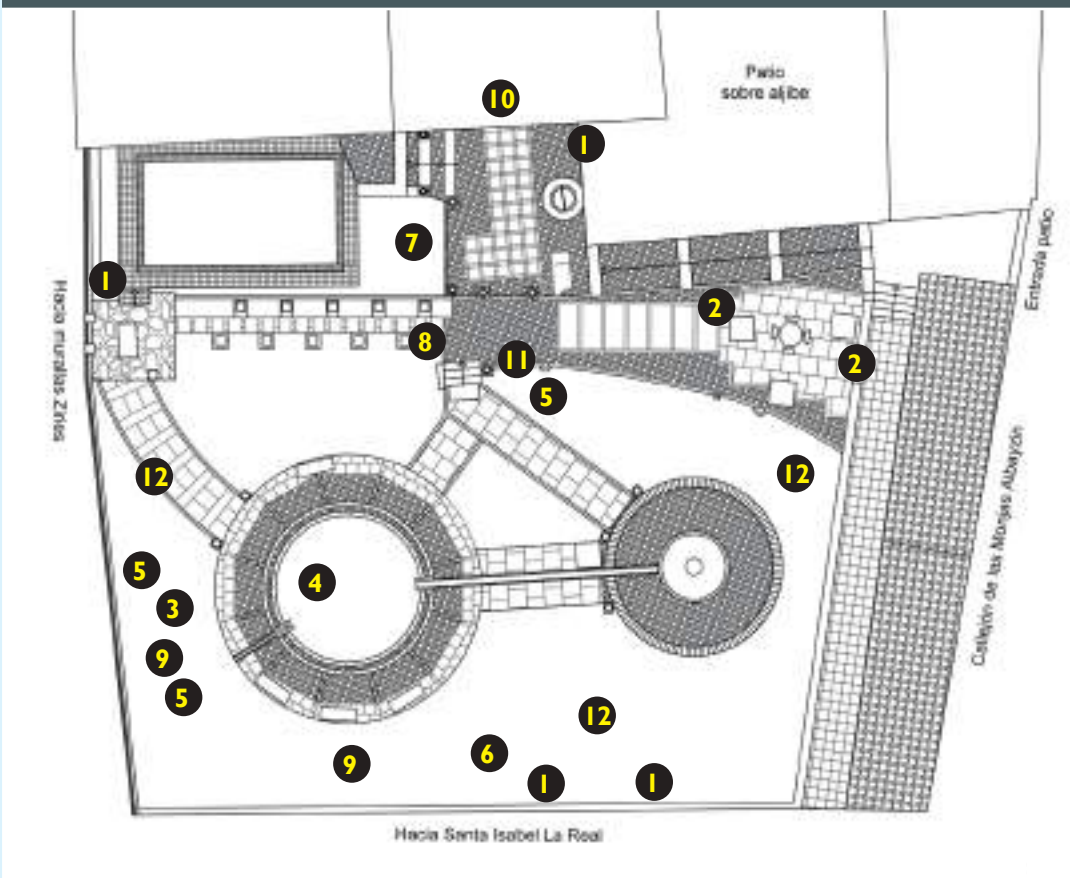
*Podarcis hispanica* (Lagartija)



*Cyprinus carpio koi* (Pez koi)

# VIDA EN EL JARDÍN

Descubre las especies de flora y fauna más significativas del CARMEN DEL AJIBE DEL REY



*Cupressus sempervirens* (Ciprés)



*Olea europaea* (Olivo)



*Arbutus unedo* (Madrño)



*Cyperus alternifolius* (Papiro)



*Diospyros kaki* (Caqui)



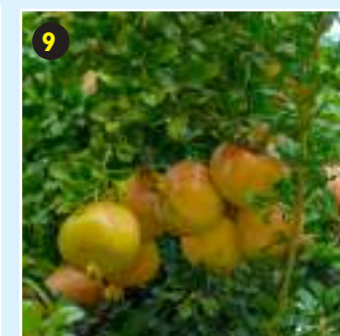
*Citrus x limon* (Limonero)



*Rosmarinus officinalis* (Romero)



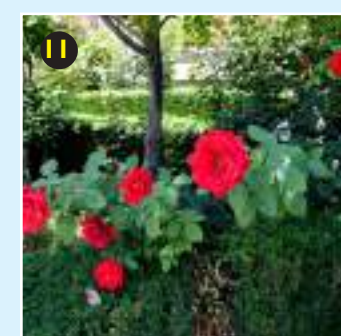
*Myrtus communis subsp. baetica* (Arrayán morisco)



*Punica granatum* (Granado)



*Parthenocissus tricuspidata* (Viña virgen)



*Rosa sp.* (Rosa)



*Buxus sempervirens* (Boj)



## UN JARDÍN VIVO

El jardín es un espacio en constante cambio, un singular universo para la supervivencia de comunidades de flora y su fauna asociada, pequeños ecosistemas cuya imagen se modifica con las estaciones, moldeados por la climatología y la mano de quienes los cuidan. Como una réplica del medio natural, el viento, insectos y aves esparcen las semillas en el interior del jardín y en otros de su entorno, en un ejercicio de simbiosis con el desarrollo de la vida como objetivo, que hace que crezcan especies que no estaban allí en la temporada anterior. Brotes de almeces, higueras o aliantos, aparecen entre los arbustos sin que nadie los haya plantado.

Las estaciones marcan los cambios del paisaje del jardín. En cada estación aparecen plantas con su floración característica, ya sean especies de primavera, verano, otoño e incluso invernales. Todo un mundo de posibilidades estéticas, con flor o con frutos, árboles con hojas o sin ellas, arbustos con flor o sin flor, especies que florecen antes de regenerar las hojas caídas en el otoño y otras que muestran sus flores todo el año. Solo veremos violetas en invierno y forsytias al inicio de la primavera y así con la mayoría de las especies.

El jardín responde a la atención y dirección de quienes lo cuidan, que eligen unas especies u otras en función de los intereses estéticos y de generación ecosistémica que se necesita en cada periodo. Ocurre, incluso, con las macetas, donde puede haber cambios en cada época, con geranios, pensamientos, iris o patos.

Un espacio ajardinado es una escultura en metamorfosis permanente. Es la imagen de la naturaleza.



El Carmen del Aljibe del Rey es un edificio restaurado sobre los restos de un antiguo inmueble, que se encontraba en un avanzado estado de deterioro. Una obra que fusiona la imagen que pudo tener en el siglo XVII y los vestigios existentes de cuando era almunia del monarca Zirí, en el siglo XI, llamada Casa del gallo de viento.



En su interior se encuentra el Aljibe del Rey, el gran depósito de agua construido en el siglo XI por el rey Badis, que abasteció a gran parte de la población del Albaicín durante siglos. En los años 70 del siglo XX aún era posible extraer agua de su interior. El aljibe puede conocerse mediante visitas guiadas organizadas por la Fundación AguaGranada.

El Albaicín fue siempre un territorio de almunias, patios y huertos, donde el agua y la naturaleza formaban una especial simbiosis con sus habitantes. La fusión entre las antiguas casas de tipología árabe con las construcciones cristianas, favoreció que los patios interiores se abriesen hacia el exterior, a los huertos, que más tarde se convirtieron en jardines, un diseño que integra la naturaleza con la arquitectura y su posición en el paisaje. Es la esencia de lo que en Granada denominamos cármenes, donde con el paso del tiempo, los jardines cobran una gran singularidad, los cipreses se alzan sobre el paisaje, con granados, laureles, olivos y naranjos.

En el Carmen del Aljibe del Rey, tras su restauración, se crea un pequeño jardín que intenta conservar la imagen de los antiguos huertos y la disposición de los parterres románticos. El espacio ajardinado se ha convertido en un lugar donde crecen una gran cantidad de especies de flora, en el que no solo se han plantado y mantenido aquellas que se consideran propias de jardín, sino también algunas más silvestres, de diferentes ecosistemas, que se han materializado en los diferentes niveles de terreno que se sitúan al oeste del edificio central del carmen. Preservar, potenciar y divulgar el valor de la naturaleza y el patrimonio natural, son parte de los objetivos fundamentales de la Fundación AguaGranada, encargada del mantenimiento y desarrollo del Carmen del Aljibe del Rey, donde tiene su sede administrativa y social.



Descarga el libro electrónico '**ALJIBE DEL REY, EL JARDÍN DEL CARMEN**', un recorrido por la biodiversidad, flora y fauna, que habita en sus parterres y estanques, una guía básica con la que adentrarse en el conocimiento de las especies que hacen del jardín su ecosistema vital.

Carmen del Aljibe del Rey.  
Placeta del Cristo de las Azucena, s/n 18010 Granada  
Tf. 958 20 00 30  
fundacionaguagranada@fundacionaguagranada.es  
<https://www.fundacionaguagranada.es>



## FLORA Y FAUNA BIODIVERSIDAD CARMEN DEL ALJIBE DEL REY

