



FUNDACIÓN
**AGUA
GRANADA**

XV ANIVERSARIO FUNDACIÓN AGUA GRANADA

DICIEMBRE 2022

ÍNDICE

| | | |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. | CELEBRACIONES | 3 |
| 1.1. | CENTENARIO DEL NACIMIENTO DEL POETA MANUEL BENÍTEZ CARRASCO 1922-2022 | 3 |
| 1.2. | DÍA MUNDIAL DEL AGUA 22 DE MARZO..... | 5 |
| 1.3. | DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE-5 DE JUNIO..... | 6 |
| 1.4. | CENTENARIO DEL CONCURSO DE CANTE JONDO 1922-2022..... | 7 |
| 1.5. | DÍA MUNDIAL DE LIBRO | 8 |
| 1.6. | DÍA DE LA SOLIDARIDAD DE LAS CIUDADES PATRIMONIO MUNDIAL..... | 9 |
| 1.7. | DÍA DEL PATRIMONIO MUNDIAL..... | 9 |
| 2. | CONGRESOS | 10 |
| 2.1. | CONGRESO MUNDIAL 39TH IAHR WORLD CONGRESS | 10 |
| 2.2. | XVIII CONGRESO INTERNACIONAL DE PROTOCOLO | 11 |
| 2.3. | XIV CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE DIALECTOLOGÍA ÁRABE (AIDA) | 11 |
| 3. | COLABORACIONES Y CONVENIOS | 12 |
| 3.1. | PROYECTO DE REFORESTACIÓN: LIFE WOOD FOR FUTURE..... | 12 |
| 3.2. | CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA Y FUNDACIÓN AGUA GRANADA..... | 12 |
| 3.3. | RENOVACIÓN CONVENIO FESTIVAL DE MÚSICA Y DANZA | 15 |
| 3.4. | CONVENIO DE REHABILITACIÓN Y MANTENIMIENTO DE LOS ALJIBES PÚBLICOS DE GRANADA..... | 15 |
| 3.5. | CONVENIO 28 EDICIÓN DEL FESTIVAL DE JÓVENES REALIZADORES..... | 16 |
| 4. | CONCIERTOS..... | 18 |
| 4.1. | CICLO MÚSICA EN EL ALJIBE..... | 18 |
| 4.2. | CONCIERTO DE OTOÑO - 28 de septiembre | 22 |
| 5. | CONCURSOS | 23 |
| 5.1. | IV EDICIÓN PATRIMONIO DIBUJADO - URBAN SKECHT | 23 |
| 5.2. | XVII CONCURSO DE REDACCIÓN Y DIBUJO | 24 |
| 5.3. | X CONCURSO DE FOTOGRAFÍA | 25 |
| 5.4. | CONVOCATORIA XVI CONCURSO DE PINTURA | 27 |
| 6. | EXPOSICIONES | 29 |
| 6.1. | XVI CONCURSO INTERNACIONAL DE PINTURA..... | 29 |
| 6.2. | EXPOSICIÓN DE ACUARELA DE LAURA LINARES HOMENAJE AL CENTENARIO DEL CONCURSO DE CANTE JONDO 1922-2022 | 30 |
| 6.3. | EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA Y ENTREGA DE PREMIOS..... | 31 |

| | | |
|---------|----------------------------------------------------------------|----|
| 7. | SEMINARIOS Y JORNADAS..... | 33 |
| 7.1. | EL AGUA EN CONTEXTOS PRODUCTIVOS EN ÉPOCA ROMANA..... | 33 |
| 7.2. | JORNADA USOS DEL AGUA EN LA CUENCA DEL GUADALQUIVIR | 33 |
| 8. | VISITAS EXTERNAS..... | 34 |
| 8.1. | RUTA POR LOS SENDEROS DEL AGUA:..... | 34 |
| 8.1.1. | EL CARMEN DE LOS MÁRTIRES..... | 34 |
| 8.1.2. | NUEVAS LEYENDAS..... | 35 |
| 8.1.3. | LOS PILARES DE GRANADA..... | 35 |
| 8.2. | SENDERISMO..... | 36 |
| 8.3. | RUTA HOMENAJE A MANUEL BENÍTEZ CARRASCO: POESÍA Y EL AGUA..... | 37 |
| 9. | PUBLICACIONES Y EDICIONES | 1 |
| 9.1. | COLABORACIÓN CON LA REVISTA ALHÓNDIGA..... | 1 |
| 9.2. | LIBRO LA FUENTE DE LOS GIGANTONES DE GRANADA. | 1 |
| 9.3. | LIBRO MANUEL BENÍTEZ CARRASCO 1922-2022 | 2 |
| 9.4. | ALJIBES, PILARES Y PATIOS. AGUAS PÚBLICAS CON HISTORIA. | 2 |
| 10. | COMUNICACIÓN..... | 1 |
| 10.1. | TELEVISIÓN FRANCESA-CADENA ARTE..... | 1 |
| 10.2. | SKYNEWS ARABIA..... | 1 |
| 10.3. | REVISTA FRANCESA PETIT FUTÉ 27 de octubre..... | 2 |
| 10.4. | PRENSA ESCRITA..... | 2 |
| 10.5. | REDES SOCIALES, WEB Y PLATAFORMA YOUTUBE..... | 4 |
| 11. | VISITAS INTERNAS | 6 |
| 11.1. | PROGRAMAS CULTURALES E HISTÓRICOS | 6 |
| 11.1.1. | CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL AGUA – CARMEN DEL ALJIBE DEL REY | 6 |
| 11.1.2. | LOS ALJIBES PÚBLICOS DE LA ACEQUÍA DE AYNADAMAR..... | 1 |
| 11.1.3. | POR LOS SENDEROS DEL AGUA..... | 2 |
| 11.2. | PROGRAMAS MEDIOAMBIENTALES | 2 |
| 11.2.1. | CICLO INTEGRAL DEL AGUA..... | 2 |
| 11.2.2. | RUTAS DE SENDERISMO | 3 |
| 12. | RESULTADOS 2022 | 4 |
| 12.1 | DATOS CUANTITATIVOS | 4 |
| 12.1.1. | VISITAS..... | 4 |
| 12.1.2. | ACTIVIDADES CULTURALES | 7 |

1. CELEBRACIONES

1.1. CENTENARIO DEL NACIMIENTO DEL POETA MANUEL BENÍTEZ CARRASCO 1922-2022

XI CICLO EL AGUA Y LA PALABRA

La Fundación AguaGranada rinde homenaje al creador granadino con tres recitales y ediciones de su obra, con la coordinación del biógrafo e investigador Rafael Delgado Calvo-Flores.

La lectura de los poemas más conocidos de Manuel Benítez Carrasco (1922-1999), fue la clave para iniciar un homenaje de la ciudad de Granada a la figura y obra de uno de sus poetas más significativos, a lo largo de tres jueves del mes de julio, en los que se recordó la obra y personalidad del que está considerado como el gran poeta del flamenco; quién a pesar de haber pasado una parte de su vida en Madrid y México, llevó a Granada en su alma y en la totalidad de su obra.



En el **segundo acto** del centenario, el **21 de julio** con la guitarra de Ángel Alonso y los rapsodas Francisco de Paula, Charo Calle y Antonio Pérez Casanova dieron a conocer once poemas hasta entonces inéditos, escritos por el poeta entre 1940 y 1945. Estos poemas fueron localizados gracias al granadino Enrique Hernández, que los tenía a través de su bisabuelo, Eduardo Hernández Gómez, fundador del periódico satírico *El Manicomio*, al que Benítez Carrasco regaló tras las reuniones de escritores que se producían en la casa que Eduardo Hernández tenía en el Cerro de San Miguel.



En el tercer y último encuentro del Ciclo el pasado **28 de julio**, el Aljibe del Rey acogió un recital de presentación de una antología del poeta y el agua. A pesar de ser uno de los poetas más prolíficos y reconocidos de la historia reciente de Granada, de Manuel Benítez Carrasco, no hay libros que recojan una parte fundamental de su creación poética. Un vacío editorial que será cubierto con la publicación de un libro en el que se incluirán los poemas más significativos que este creador del Albaicín, residente en Granada, México y Madrid, que escribió con el agua como protagonista e inspiración en gran parte de su obra literaria.

El recital se convertía en la clausura del ciclo El Agua y la Palabra, que cada año organiza la Fundación AguaGranada con una primera parte para dar a conocer la relación del poeta con el Albaicín, donde nació, la segunda para presentar once poemas inéditos del poeta y la tercera para hablar de la relación de Benítez Carrasco y el agua.



La guitarra de José Manuel Cano, hijo del añorado Manuel Cano, arropó el fuerte sentimiento del poeta enamorado del agua. Acompañaba las voces de los actores Francisco de Paula, Rosa María Castro y el profesor Rafael Delgado.

1.2. DÍA MUNDIAL DEL AGUA 22 DE MARZO

Con el objetivo de concienciar sobre la necesidad de cuidar de este recurso natural imprescindible para la vida, Fundación AguaGranada organizó una semana de jornada de puertas abiertas, desde el martes 22 al viernes 25 de marzo, con visitas libres de 10 a 14 horas, en las que se pudo conocer el Centro de Interpretación del Agua; exposiciones creadas expresamente para esta ocasión, los jardines del carmen y la joya de este espacio: el Aljibe del Rey, el histórico depósito de aguas del siglo XI que puede ser visitado en su interior.

SEMANA DEL AGUA
SEMANA DE PUERTAS ABIERTAS
Desde el martes 22 de marzo
hasta el viernes 25 de marzo
VISITA LIBRE de 10 a 14 horas

Conmemora con nosotros el
Día Mundial del Agua
Aguas Subterráneas:
hacer visible lo invisible

Fundación AguaGranada
2022 Aguas subterráneas

Este año, el lema del Día Internacional del Agua ha sido 'Aguas subterráneas: hacer visible lo invisible', para intentar destacar el valor del agua, no solo la que vemos, sino la que se encuentra en el interior de la tierra y se convierte en un verdadero soporte vital para la humanidad. La Fundación AguaGranada, respalda el objetivo internacional de conseguir un desarrollo sostenible, en el que el agua y el saneamiento sean realidad para todos antes del año 2030.



Un total de 260 personas visitaron el Centro de Interpretación del Agua en la Semana de Puertas Abiertas con motivo de esta celebración.

1.3. DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE-5 DE JUNIO

Alumnos del Colegio Divino Maestro participaron en un taller para conocer los tesoros que nos ofrecen las plantas aromáticas del jardín del Carmen del Aljibe del Rey, participando en la elaboración de jabón artesanal con motivo de la celebración del Día Mundial del Medio Ambiente.





1.4. CENTENARIO DEL CONCURSO DE CANTE JONDO 1922-2022

Los versos de la 'Baladilla de los tres ríos', del 'Poema del Cante Jondo' de Lorca, llenaron de agua los jardines del Carmen del Aljibe del Rey el pasado **7 de julio**, con la impresionante voz del cantaor Arturo Fernández, el llanto de la guitarra de Ángel Alonso y la palabra de Francisco Acuyo, rindieron homenaje a uno de los grandes hitos de la historia del flamenco, el Concurso de Cante Jondo de 1922. La Fundación AguaGranada conmemoró el centenario de aquel evento, fundamental para la cultura granadina, con un acto especial en los jardines del Carmen del Aljibe del Rey.



Entre los limoneros y estanques, en un concierto de música y palabra al que se sumó el arte de la acuarelista, Laura Linares, que expuso su particular ‘Retratos de fuego sobre el agua’.



1.5. DÍA MUNDIAL DE LIBRO

Fundación AguaGranada celebra el Día Mundial del Libro con una Ginkana Literaria con Alumnos del CEIP Genil.

Con pruebas de conocimiento sobre personajes históricos, literatos, cálculos matemáticos y prácticas como la encuadernación de libros, los alumnos aprendieron y disfrutaron durante los días 27 de abril y 5, 18 y 19 de mayo.



1.6 DÍA DE LA SOLIDARIDAD DE LAS CIUDADES PATRIMONIO MUNDIAL

Un total de 387 personas participaron en las tres jornadas de puertas abiertas, el **8, 9 Y 10 de septiembre**, que Fundación AguaGranada organizó un año más con motivo de la celebración del Día de la Solidaridad de las Ciudades Patrimonio Mundial, en colaboración con la Agencia Albaicín.



DÍA DE LA SOLIDARIDAD DE LAS CIUDADES PATRIMONIO MUNDIAL
8/9/2023/13/15/17/18 | Septiembre | 2023

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

8 de septiembre, jueves

- Visita guiada al claustro y antiguo refectorio del Monasterio de Santa Catalina de Albaicín.
- A la que se le unirá la inauguración de la exposición temporal en el Centro de Interpretación del Agua.
- Jornada de Puertas abiertas y visita guiada al Carmen del Aljibe del Rey.
- Jornada de Puertas abiertas a las Casas del Chaplo.
- Recorrido general por los campos de los oliveros y almocedares del Albaicín.

9 de septiembre, viernes

- Las Matas: campo, ermita, convento. Camino: Visita guiada a la ermita de San Juan.
- Jornada de Puertas abiertas y visita guiada al Carmen del Aljibe del Rey.

10 de septiembre, sábado

- Jardines de la Aurora.
- Jornada de Puertas abiertas y visita guiada al Carmen del Aljibe del Rey.

11 de septiembre, domingo

- Taller itinerario de fotografía y patrimonio.

13 de septiembre, jueves

- Descubriendo la edificación: inauguración de la exposición temporal.

17 de septiembre, sábado

- Concierto de música barroca en la iglesia del Monasterio de Santa Catalina de Albaicín.

18 de septiembre, domingo

- Picnic de la Aurora.

Logo of the Ayuntamiento de Granada, the Agencia Albaicín, and the Junta de Andalucía. A QR code is also present.

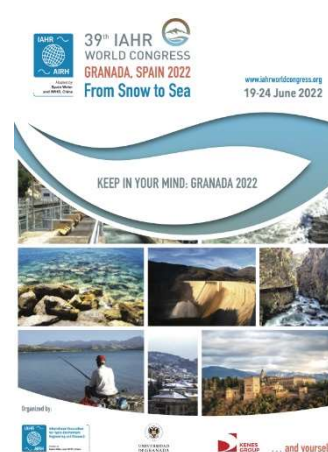
1.7 DÍA DEL PATRIMONIO MUNDIAL

Al igual que el pasado **16 de noviembre**. Con jornada de puertas abiertas, en las que 150 personas visitaron y mostraron interés por el Centro de Interpretación del agua.

2. CONGRESOS

2.1. CONGRESO MUNDIAL 39TH IAHR WORLD CONGRESS “DE LA NIEVE AL MAR” – GRANADA, 19-24 DE JUNIO

Fundación AguaGranada estuvo presente en el Congreso Mundial del Agua, celebrado en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Granada del 19 al 24 de junio con dos ponencias y dos visitas guiadas por los aljibes públicos de la ciudad.



La **primera ponencia** tenía por título *La gestión del agua en época romana. Un estado de la cuestión sobre los acueductos hispanos*, desarrollada por la Doctora Elena H. Sánchez López del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada.

La **segunda ponencia** titulada *Ninfelepsia: el papel del agua en estados de raptó*.

Los ninfeos desde Grecia a la Hispania romana y su legado andalusí, fue expuesta por la Doctora Flor Herrero Valdés, investigadora del GI HUM404 Tradición y pervivencia de la cultura griega.

Pudieron disfrutar de la **visita guiada** participantes de diferentes países asistentes al Congreso Mundial del Agua, interesados por el sistema hidráulico de Granada entre los siglos XI al XIV.

PARADAS DE LA VISITA

- 1 Aljibe del Rey.
- 2 Aljibe del Polo.
- 3 Iglesia de San Salvador
- 4 Aljibe de las Tomasas.
- 5 Aljibe del Trillo.
- 6 Alminar de San Juan de los Reyes.
- 7 Resto de la Puerta de los Adufes.
- 8 Baños árabes. Bañuelo

2.2. XVIII CONGRESO INTERNACIONAL DE PROTOCOLO “LA ORGANIZACIÓN DE EVENTOS: SENSACIONES PARA COMUNICAR”

Fundación AguaGranada ha querido colaborar en el XVIII Congreso Internacional de Protocolo, celebrado en Granada el pasado mes de abril con cuatro visitas guiadas los días 26 y 27, con participantes inscritos de entre los más de medio millar de profesionales que se han reunido en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Granada.



Visita guiada *Aljibes del Albaicín* y Visita por las Fuentes Monumentales de Granada

La organización del Congreso ha propuesto en esta edición una metodología diferente, en la que los asistentes tengan un valor añadido que vaya más allá de la simple escucha de ponencias; de ahí nuestra participación en consonancia con el comité organizador.

2.3. XIV CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE DIALECTOLOGÍA ÁRABE (AIDA)

29 DE JUNIO

Asistieron más de un centenar de especialistas en lingüística árabe procedentes de todo el mundo. Reunido en la Facultad de Traducción e Interpretación de la Universidad de Granada (UGR) entre los días 28 de junio y 1 de julio.

Una de las actividades desarrolladas en el congreso fue la visita al Carmen del Aljibe del Rey el pasado 29 de junio.



3. COLABORACIONES Y CONVENIOS

3.1. PROYECTO DE REFORESTACIÓN: LIFE WOOD FOR FUTURE

AguaGranada en colaboración con la UGR patrocina la plantación de chopos en la Vega.

Recuperar las alamedas de la Vega de Granada, las choperas que tradicionalmente crearon una enorme masa boscosa al oeste de la ciudad, es el objetivo de un proyecto de la organización **Life Wood for Future**, que pretende la plantación de nuevas hectáreas de choperas en terrenos que se encuentran sin cultivar o donde existieron alamedas en pasadas décadas. La Fundación AguaGranada se ha convertido en la primera institución que colabora de forma directa con las plantaciones que se pondrán en marcha a lo largo de este año. Con ello pretende ayudar a la recuperación de las más de 4.500 hectáreas de alamedas que se han perdido en Granada en los últimos 20 años, un 75% de las choperas que habitualmente rodeaban la ciudad.

Rebajar de forma considerable la huella de carbono en la capital y su área metropolitana, ya que las choperas son un potente sumidero de CO₂, lo que mejora la calidad del aire en una ciudad catalogada como la segunda más contaminada de España. La Fundación AguaGranada participa en la promoción y difusión de esta iniciativa con la publicación de folletos divulgativos para dar a conocer el proyecto a la sociedad granadina.



*Por las sombras de la
ribera. Elegía a la alameda*

Abrazada
a su verde y blanco,
abrazada al río
y a la nostalgia;
abrazada
al sol y a la vega,
y a la luna,
y a la esperanza.

Gabriel Salguero-

Poema dedicado al
proyecto.

3.2. CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA Y FUNDACIÓN AGUA GRANADA

El pasado 24 de marzo la Universidad de Granada representada por su Rectora D^a Pilar Aranda y la Fundación AguaGranada representada por su Director Gerente Sebastián Pérez, firmaron un convenio de colaboración que permitirá recuperar uno de los tramos de la acequia Aynadamar, una conducción de origen medieval que durante siglos abasteció de agua a

espacios emblemáticos de la Universidad de Granada y de la ciudad como el Campus de Cartuja, el Hospital Real o el Carmen de la Victoria. El tramo a recuperar tiene un recorrido de 2,8 kilómetros y transcurre desde la salida del Fargue hasta el Campus Universitario de Cartuja.



Firma del Convenio el pasado 24 de marzo de 2022. Diario Ideal

En la firma estuvo también presente José María M. Civantos, responsable del proyecto MEMOlab y de los trabajos derivados de este convenio.

El objetivo de esta recuperación es hacer posible el aprovechamiento del agua en dicho campus, así como generar una serie de actividades de carácter social, educativo y cultural.

La Rectora D^a Pilar Aranda agradeció a la fundación su aportación permanente a diversas investigaciones de la UGR y en concreto a este proyecto. Por su parte el Director Gerente de Fundación AguaGranada D. Sebastián Pérez reconoció el gran interés de la fundación que dirige en la recuperación del patrimonio granadino relacionado con el agua y consideró esta actuación como muy importante para Granada. Sería espléndido además que a partir de estos trabajos se pudiera conseguir un paseo hasta Fuente Grande en el futuro.



José María M. Civantos, profesor e investigador de la UGR, explicó que el proyecto está abierto a la comunidad de regantes de la acequia y a toda la comunidad universitaria y ciudadanía. Se trata de poner en marcha un proceso que permita a todos aprender la importancia de las acequias en los sistemas de regadío, a la vez que recuperemos un espacio muy degradado pero fundamental para la ciudad de Granada. La determinación del tramo necesario ha sido posible gracias a una investigación realizada por José María Martín Civantos, José Tito Rojo, María Teresa Bonet García y Elena Correa Jiménez.



Los resultados y beneficios obtenidos a partir de este convenio y su resultado van más allá de los puramente económicos y de ahorro de agua derivados de no tener que regar con agua potable las zonas ajardinadas. La actuación tendrá un efecto positivo también desde el punto de vista ambiental y paisajístico a distintos niveles.

El pasado mes de octubre comenzaron los primeros trabajos en los que se recuperarán los 2,8 primeros kilómetros del tramo conocido como Pago de Aynadamar. con una duración de dos meses que ha finalizado en noviembre gracias también a la colaboración de voluntarios, entre los que ha participado personal de esta Fundación.





Una canalización del siglo XI
Tramo El Forgue-Compu de Cortijo



INSCRIPCIÓN a través del formulario

octubre -noviembre 2022

Para más información
memotab@go.ugr.es
958 24 97 74

Seguro de accidentes y manutención incluidos





3.3. RENOVACIÓN CONVENIO FESTIVAL DE MÚSICA Y DANZA

Fundación AguaGranada vuelve a formar parte del Círculo de Mecenazgo del Festival Internacional de Música y Danza como socio colaborador; para ello participó con el desarrollo de las actividades del Festival en su edición número 71, el pasado 23 de junio con el patrocinio de un concierto de órgano que tuvo lugar en la Iglesia del Salvador en el Albaicín, con la participación de la organista Monica Melcova con obras de Johann Sebastian Bach (1685-1750) y Olivier Messiaen (1908-1992).



Jueves 23 junio | Párroquia de Nuestro Salvador, 21:00 h | Entrada gratuita
Bach: Moderno | Concierto sin intermedio

Monica Melcova, órgano

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Johann Sebastian Bach (1685-1750) Préludium en mi bemol mayor, BWV 552 (1730) | Olivier Messiaen Puer natus est nobis, de <i>Le Livre du Saint Sacrement</i> (1984) |
| Olivier Messiaen (1908-1992) Alléluia serene d'une âme qui désire le ciel, de <i>L'Ascension</i> (1934) | Johann Sebastian Bach Trio super Allein Gott in der Höh' sei Ehr, BWV 664 (1740-1745) |
| Johann Sebastian Bach Von Gott will ich nicht lassen, BWV 658 (1740-1745) | Olivier Messiaen Les bergers, de <i>Le Nativité du Seigneur</i> (1935-1938) |
| Olivier Messiaen Les eaux de la grâce, de <i>Les Corps glorieux</i> (1939) | Johann Sebastian Bach Fuga en mi bemol mayor, BWV 552 (1730) |
| Johann Sebastian Bach Nun danket alle Gott, BWV 657 (1740-1745) | |

3.4. CONVENIO DE REHABILITACIÓN Y MANTENIMIENTO DE LOS ALJIBES PÚBLICOS DE GRANADA

En el ejercicio de 2022 mediante convenio con la Agencia Albaicín, Fundación AguaGranada ha comenzado a restaurar y limpiar un total de 18 aljibes públicos de la ciudad de Granada; el proceso finalizará en abril de 2023.

1. Aljibe del colorao
2. Aljibe de San Cristóbal
3. Aljibe de San Bartolomé
4. Aljibe de Paso
5. Aljibe de la Cruz de Piedra
6. Aljibe de San Luis
7. Aljibe de Santa Isabel de los Abades
8. Aljibe de la Vieja
9. Aljibe de Polo
10. Aljibe de San Nicolás
11. Aljibe del Rey
12. Aljibe del Salvador
13. Aljibe de Bibalbonud
14. Aljibe de las Tomasas
15. Aljibe de Trillo
16. Aljibe de San José
17. Aljibe del Zenete
18. Aljibe de San Ildefonso

El principal trabajo realizado en ellos consta de:

- Cambio de cerraduras por modelo antiguo de guitarra
- Embellecedor del protector de cerradura
- Pintura, lijado y cepillado de puertas existentes
- Realización de dos puertas nuevas
- Engrase interior de cerraduras en puertas y cancela



Con ello colaboramos un año más en mantener y proteger el patrimonio histórico-hidráulico de la ciudad.

3.5. CONVENIO 28 EDICIÓN DEL FESTIVAL DE JÓVENES REALIZADORES

Una apuesta de la Fundación AguaGranada por la difusión del medio ambiente y el agua en el ámbito cinematográfico

La cineasta, polaca, Joanna Kozuch, ha sido la ganadora del premio que otorga la Fundación AguaGranada, en la 28 edición del Festival de Jóvenes Realizadores. Su trabajo, "Once there was a Sea", una producción de 16 minutos realizada en el año 2021, ha obtenido el reconocimiento del jurado de la competición Aguaespejo, formado por Francisco Baena, técnico de Cultura de la Diputación y director del Centro Guerrero; la escritora Rosa Berbel, Premio Andalucía de la Crítica y Jaime Beltrán, músico granadino y creador de vanguardia. Se ha valorado la singularidad del planteamiento, una cinta de animación, con unas imágenes cargadas de sensibilidad y originalidad plástica, en tonos grises, con una fuerte dosis de reivindicación medio ambiental y del agua como medio de vida y progreso. Cuenta como los últimos habitantes de la ciudad de Moynoq recuerdan el agua llegando a la orilla del prácticamente extinto Mar de Aral, en Asia Central. Lo que un día fue el cuarto lago más grande del mundo, ahora es un cementerio de barcos que nunca más zarparán del puerto. Todavía quedan sus historias.

El premio, dotado con 1.000 euros, fue entregado durante la gala de clausura del Festival, por el director de comunicación de la Fundación

AguaGranada, Juan Enrique Gómez, a la presidenta del jurado la escritora María Rosa Berbel, Premio Andalucía de la Crítica, que lo recogía en nombre de Joanna Kozuch procedente de Polonia.



El jurado del premio AguaGranada también ha otorgado una mención especial a la directora gallega, Diana Toucedo, por el cortometraje “Tatuado nos ollos levamos a pouso”, que realiza un ejercicio crítico sobre la situación de las mariscadoras gallegas.

Al premio AguaGranada se han presentado este año siete producciones, de las que seis son cortometrajes y un largometraje. De ellas, dos eran estreno en España, una de ellas la obra ganadora, y otra con estreno mundial en la ciudad de Granada.



4. CONCIERTOS

4.1. CICLO MÚSICA EN EL ALJIBE

La Fundación AguaGranada vuelve a organizar el Ciclo Música en el Aljibe, en su décimo tercera edición, con una programación de alta calidad en colaboración con el Real Conservatorio Victoria Eugenia de Granada, que ha seleccionado a los intérpretes que este año protagonizaron cuatro conciertos celebrados cada jueves del mes de junio, a la hora del atardecer.

La inauguración del ciclo, el día **2 de junio**, corrió a cargo de un numeroso grupo de instrumentistas que se ha autodenominado 'Ensemble de clarinetes'. Fueron 13 músicos en el patio del pozo del Carmen con un programa en el que destacan obras de Mozart, Paulenc, Piazzolla y Albéniz.



**XIII CICLO
MÚSICA EN
EL ALJIBE**

Plazas limitadas
Reserva tu plaza:
MARTES 31 de mayo
de 9:00 a 14:00 h en
el 958 20 00 30

**CARMEN DEL
ALJIBE DEL REY**

**ENSEMBLE DE
CLARINETES**
2 DE JUNIO 2022
20:30 h

- ◆ María Delgado Jiménez
- ◆ Teresa Martínez Martínez
- ◆ Enrique Mateos Cantarero
- ◆ Alicia Blanco Hidalgo
- ◆ Sara Jiménez Carrión
- ◆ Isabel Uruña Cortacero
- ◆ Carmen García Romero
- ◆ Felipe Sicilia Ballesteros
- ◆ Laura Martínez Martínez
- ◆ Pilar García Cifo
- ◆ Elvira Simancas Fernández
- ◆ Patricia Blaya Gabarrón
- ◆ Marta Fitzsimmons Carnero

Para el resto de los jueves del mes de junio el piano fue protagonista, a cargo de Jorge Carrasco, y canto el día **9 de junio**, con la particularidad de que participaron ocho cantantes: barítonos, tenores, sopranos, bajos y mezzosopranos, con un programa variado, desde canción española a obras de Halfter o a canciones de los hermanos George e Ira Gershwin.



**XIII CICLO
MÚSICA EN
EL ALJIBE**

Plazas limitadas
Reserva tu plaza:
MARTES 7 de junio
de 9:00 a 14:00 h en
el 958 20 00 30

**CARMEN DEL
ALJIBE DEL REY**

**PIANO Y CÁTEDRA DE CANTO
DEL REAL CONSERVATORIO DE
MÚSICA VICTORIA EUGENIA**

**9 DE JUNIO DE 2022
20:30 h**

Canto:
♦ RODRIGO NAVARRO LIGERO
♦ TATIANA BULYUK LEONTIEVA
♦ CARLOS DEL AMO LEÓN
♦ LUIS ARANCE ORTEGA
♦ ANDREA SÁNCHEZ-LAFUENTE GONZÁLEZ
♦ RUBÉN CARRASCO DÍAZ
♦ LUCÍA GARCÍA GUERRERO
♦ MACARENA REQUENA MARÍN

Piano:
♦ JORGE CARRASCO JUÁREZ

Fundación
**Agua
Granada**

**FC
SM.**

El día **23 de junio** el Aljibe del Rey acogió un concierto de piano, con Santiago Alonso y flauta a cargo de Marta Mata. La clausura del ciclo el día 30, corrió a cargo del pianista Antonio Andrés López Rivadulla.

Cuatro conciertos con los que la Fundación AguaGranada refuerza su compromiso de ayudar y dar a conocer a los jóvenes artistas granadinos más destacados. Tras dos años de restricciones a causa de la pandemia, en 2020 hubo que suspender el ciclo y el 2021 se realizaron con la mitad del aforo, los conciertos del Aljibe del Rey en 2022 vuelven a disponer de su aforo completo.



**XIII CICLO
MÚSICA EN
EL ALJIBE**

Plazas limitadas
Reserva tu plaza:
LUNES 20 de junio
de 9:00 a 14:00 h en
el 958 20 00 30

**CARMEN DEL
ALJIBE DEL REY**

PIANO Y FLAUTA

23 DE JUNIO DE 2022
20:30 h

Flauta travesera:
♦ IRENE MATA TEJERO

Piano:
♦ SANTIAGO ALONSO VARELA

El **30 de junio**, el pianista López Rivadulla clausuró el ciclo 'Música en el Aljibe' con obras de Bach, Chopín y Albéniz.

La gran calidad creativa de los alumnos de alto nivel del Real Conservatorio de Música Victoria Eugenia de Granada, se veía confirmada en los jardines del Carmen del Aljibe del Rey. El joven pianista, ofrecía un magnífico concierto de piano como clausura del ciclo 'Música en el Aljibe'.



**XIII CICLO
MÚSICA EN
EL ALJIBE**

Plazas limitadas
Reserva tu plaza:
LUNES 27 de junio
de 9:00 a 14:00 h en
el 958 20 00 30

**CARMEN DEL
ALJIBE DEL REY**

PIANO

**30 DE JUNIO DE 2022
20:30 h**

**ANTONIO ANDRÉS
LÓPEZ RIVADULLA**

Un programa que se iniciaba con el 'Preludio y fuga en Si Bemol Mayor BWV 866 de J. S. Bach, ante un público que llenó, como en todos los conciertos del ciclo, el aforo del jardín del Carmen del Aljibe del Rey.

Un concierto en el que la música española de I. Albéniz, con 'Corpus Christi en Sevilla', tomó gran parte del protagonismo. Chopín con la obra 'Scherzo número 3', y 'Sonata número 2, Opus 33' en el crepúsculo. López Rivadulla, cautivó de forma muy especial a los asistentes, de tal forma que tuvo que interpretar varios bises, tras los aplausos del público.

4.2. CONCIERTO DE OTOÑO - 28 de septiembre

El Quinteto Glauka interpretó el pasado 28 de septiembre la obra de Pilar Miralles inspirada en el Concurso del Cante Jondo de 1922.

Homenajear a dos grandes nombres de la creación artística, el granadino Federico García Lorca y el gaditano enamorado de Granada, Manuel de Falla, fue la base del Concierto de Otoño que tradicionalmente celebra la Fundación AguaGranada en el Carmen del Aljibe del Rey, como forma de festejar con los granadinos el inicio de la nueva estación.



El quinteto de viento Glauka es un grupo formado por músicos procedentes del Real Conservatorio Victoria Eugenia de Granada, que cuenta con un nutrido currículum de actuaciones en festivales y escenarios de toda España. Un concierto que se inició con la 'Danza del Molinero' de Manuel de Falla y obras como 'Cuatro piezas españolas' y la 'Danza del fuego'; siete movimientos inspirados en siete de las partes del Poema del cante jondo de Lorca. Para Pilar Miralles, presentar esta obra en el Aljibe del Rey tiene una connotación especial, ya que "al igual que la pieza musical, este espacio sugiere paisajes y emociones arraigadas en la cultura andaluza; constituye un marco incomparable a la hora de transmitir esta expresión.

5. CONCURSOS

5.1. IV EDICIÓN PATRIMONIO DIBUJADO - URBAN SKECHT

Medio centenar de personas, aficionadas al arte, junto a verdaderos profesionales del dibujo callejero, del apunte artístico 'in situ', se unían en una jornada para la creación, una mañana en la que plasmar la singular imagen de los monumentos y espacios patrimoniales de la ciudad de Granada, especialmente el Albaicín y sus vistas y rincones.



Acudían a la quinta convocatoria en la que la Fundación, en su objetivo de fomentar el conocimiento y el amor por el arte y el patrimonio, una actividad que crece día a día entre los amantes del arte. A primera hora de la mañana entregaba cuadernos para dibujar, uno de papel liso de alto gramaje, para dibujos con lápices, ceras, pastel y otra de papel rugoso especialmente destinada a quienes querían utilizar acuarelas para sus obras. Durante toda la mañana, los artistas se dispersaron por callejas y plazas en busca del rincón o la vista que les motivase para plasmar en su cuaderno.



La imagen de los estanques del Carmen del Aljibe del Rey, con sus parterres de papiros, los reflejos de la parra virgen en el agua, los surtidores de

las fuentes recuperadas de cármenes abandonados, aljibes y callejas, tomaban forma en la creación. Hojas y hojas de apuntes, de verdaderas obras de arte en pequeño formato, realizadas en poco tiempo. Medio centenar de obras que fueron entregadas al paso de la mañana para participar en una exposición que se mantuvo abierta al público en las salas del

Carmen del Aljibe del Rey hasta el 10 de junio, donde cada visitante hizo de jurado y pudo dar su voto para designar la obra ganadora del certamen de dibujo en la calle de este año, que tiene como premio un cheque de 100 euros para material artístico y recayó en Miguel Ángel Lacal.



5.2. XVII CONCURSO DE REDACCIÓN Y DIBUJO

Con más de un millar de escolares como participantes, 27 alumnos de 14 centros de la capital granadina y su entorno, han sido galardonados en la XVII edición del Concurso de Dibujo, Redacción y Poesía que cada año organiza la Fundación AguaGranada, con la colaboración del diario IDEAL, con el objetivo de fomentar el conocimiento del patrimonio natural, con el agua y el paisaje como elemento clave para el futuro de la sociedad. De ellos, cuatro centros, Presentación, Padre Suárez, Jardín de la Reina y Genil, obtienen los primeros premios de las diferentes modalidades.

El jurado, compuesto por José Luis Delgado, Isabel Sánchez Ballesteros y Pilar Núñez en la modalidad de Redacción y Antonio Rodríguez Barbero y Pedro Chacón en los apartados de dibujo, ha valorado un total de 1203 trabajos presentados por alumnos de 45 centros. El Concurso de redacción en esta edición ha contado con la modalidad de poesía además de la ya tradicional de prosa, con una experiencia muy positiva por la calidad de los trabajos presentados.

Los primeros premios han sido para Carla Morales Baldrés, del colegio La Presentación, en la modalidad de Redacción; Claudia Pérez Álvarez en el

apartado de poesía. En la modalidad de dibujo para escolares de los tres primeros cursos de Primaria, Iván José Moreno López, del Jardín de la Reina ha obtenido el primer premio; en la modalidad para alumnos de los tres últimos cursos de Primaria, el ganador ha sido Darío López Chica del centro Genil.

Además de los principales galardones se han otorgado un segundo premio y cinco accésits en cada uno de los apartados del concurso. Todos los ganadores tendrán premios que consisten en una bicicleta de montaña para el primero, una Tablet para el segundo y juegos de mesa y obsequios para los accésits. Los premios se entregarán en los primeros días del mes de junio en el Aljibe del Rey



5.3. X CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

El pasado 27 de julio, el jurado del Concurso de Fotografía reunido en la sede de la Fundación AguaGranada, tras las deliberaciones oportunas, determinó el siguiente fallo del Concurso:

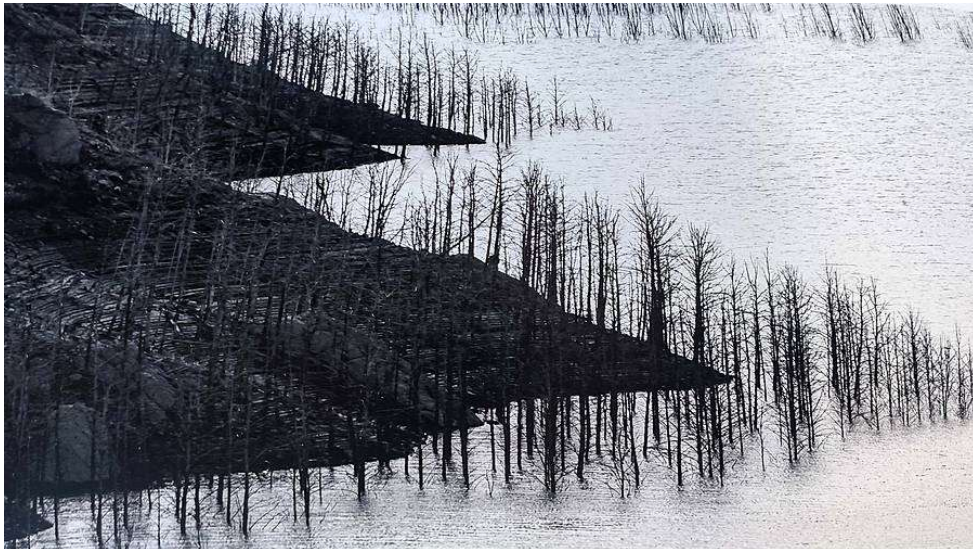
Primer Premio *Niebla* de José Hernández Lozano



Segundo Premio *Matheo Fluvial* de Pedro Fuentes López



Tercer Premio *El ritmo de la vida* de Josefa Morente Barrera



Dada la calidad de las fotografías finalistas el jurado otorgó dos Menciones de Honor a las fotografías tituladas *Agua ¿Dónde vas?* de Josefa Morente Barrera. *Deshielo en el San Juan* de José Hernández Lozano.

El jurado, compuesto por profesionales de la fotografía, también seleccionó medio centenar de obras para la exposición que se celebró a

partir de mediados de septiembre en la sala que la Caja Rural posee en el edificio Zaida junto a la Fuente de las Batallas.

5.4. CONVOCATORIA XVI CONCURSO DE PINTURA

El pasado viernes 3 de junio quedó convocada la décimo sexta edición del Concurso de Pintura con el lema *Granada: Patrimonio del agua*.

La entrega de trabajos por parte de los participantes tuvo lugar del 24 al 28 de octubre en el Centro Cultural de Gran Capitán.

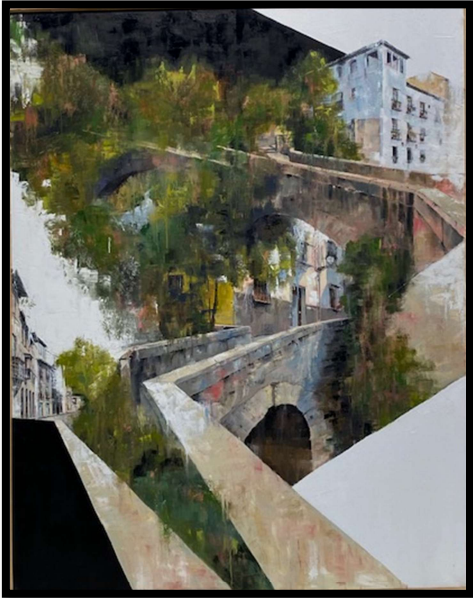
“El certamen se ha convertido ya en uno de los más importantes concursos de pintura de España y en un referente para los nuevos artistas plásticos, gracias a la gran calidad de las obras que se presentan y a la alta dotación de sus premios”, afirmaba el vicepresidente de la Fundación AguaGranada, Luis Curiel, en la entrega de premios, realizada durante la inauguración de la exposición en la que se muestran, en el Centro Cultural Gran Capitán, la gran mayoría de las obras presentadas al concurso. La entrega de premios se realizaba con la presencia del coordinador general de Cultura del Ayuntamiento de Granada, José Vallejo y miembros del jurado, compuesto por Geoffrey Wynne, Pilar Soto Solier y Antonio Rodríguez Barbero.



María Marsilio Martín, con la obra ‘Concatenación’, recibía el primer premio, por un óleo que ensambla tres imágenes y perspectivas del cauce del Darro y sus puentes históricos para mostrar la belleza de la arquitectura y el paisaje; Miguel Repolles Martínez, recibía el segundo galardón por la obra ‘De las montañas nevadas a los campos de trigo’, también con el Darro como inspiración; Pascual Gimeno Montalar,

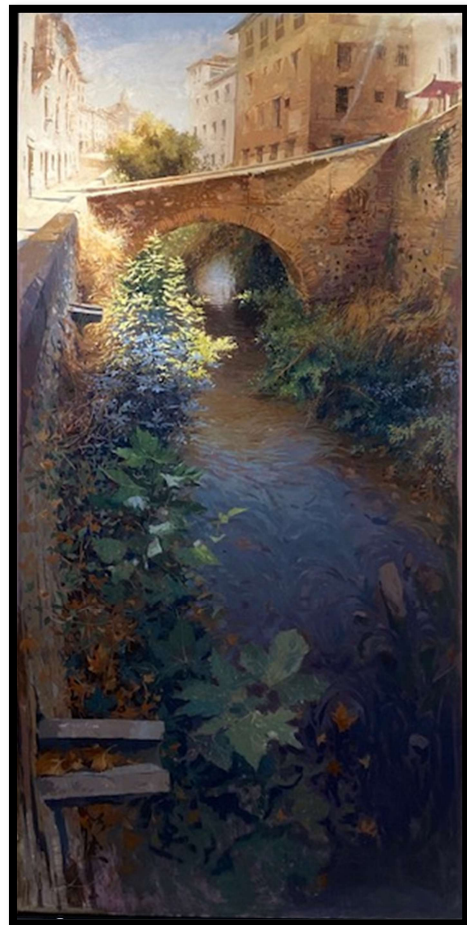
recibía el tercer premio por la obra 'Cascada', expresionismo abstracto que juega con la caída del agua. También se entregaron tres accésits a las obras presentadas por Ramce, Ana Belén Hernández Marote y Manuel Caballeira Rivas.

Primer Premio: *Concatenación*
Autora María Marsilio Martín



Segundo Premio: *De las montañas nevadas a los campos de trigo*

Autor: Miguel Repolles Martínez



Tercer Premio: *Casca-da*
Autor: Pascual Gimeno Montalar



6. EXPOSICIONES

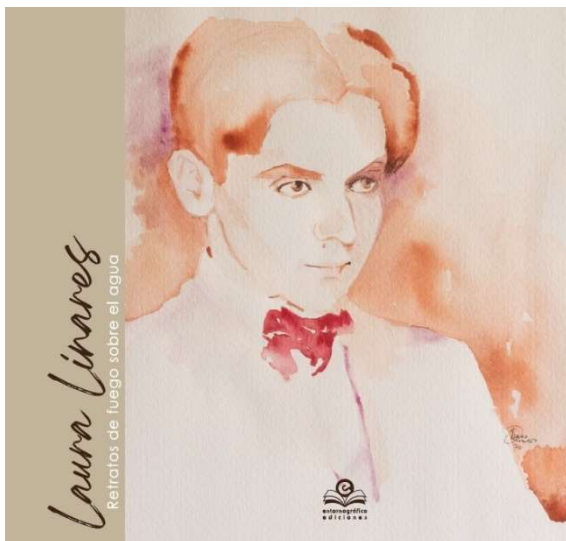
6.1. XVI CONCURSO INTERNACIONAL DE PINTURA

La exposición puede visitarse en el Centro Cultural Gran Capitán hasta el día 18 de diciembre, de martes a sábado de 17 a 21 horas y domingos, de 10 a 14 horas.

Compuesta por 30 de las 51 obras presentadas al concurso de las que el jurado resaltó su altísima calidad.



6.2. EXPOSICIÓN DE ACUARELA DE LAURA LINARES HOMENAJE AL CENTENARIO DEL CONCURSO DE CANTE JONDO 1922-2022



Las acuarelas de Laura Linares, rindieron homenaje a uno de los grandes hitos de la historia del flamenco, el Concurso de Cante Jondo de 1922, organizado por Federico García Lorca y Manuel de Falla. La Fundación AguaGranada conmemoró el centenario de aquel evento, fundamental para la cultura granadina con una exposición temporal que permaneció abierta desde el **7 al 22 de julio**.



Imágenes de Andrés Segovia, Isaac Albéniz, Anita la de Ronda, Diego Bermúdez "El Tenazas", Federico García Lorca, Manuel de Falla, Manolo Caracol, La Niña de los Peines, entre otros muchos formaron parte de la muestra en las principales salas del Centro de Interpretación del Agua.

6.3. EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA Y ENTREGA DE PREMIOS

“Es un honor poder apoyar de forma directa a los artistas y creadores granadinos, a aquellos que nos muestran la naturaleza y su interrelación con la historia y el patrimonio”. Son las palabras que ofrecía el director gerente de la Fundación AguaGranada, Sebastián Pérez, durante la inauguración de la exposición Agua, Sierra Nevada y Vega, que incluyó 53 obras participantes en la décima edición del concurso fotográfico que la Fundación celebra cada año con el objetivo de incentivar la expresión artística con el agua, el medio ambiente y la historia como elementos básicos que han hecho de Granada una ciudad única.

La exposición, que se desarrolló con la colaboración de la Fundación Caja Rural en la Sala Zaida, en Puerta Real hasta el uno de octubre, mostró paisajes, rincones, detalles y formas con el agua, Sierra Nevada y la Vega de Granada como temática genérica. La responsable de la Fundación Caja Rural Granada, Hipólita Servián, se mostraba orgullosa de poder colaborar con un proyecto que tiene como objetivo la difusión de obras de artistas granadinos.



Representantes de ambas fundaciones con los galardonados

José Hernández Lozano, ganador del primer premio del concurso por la obra ‘Niebla’, una imagen que muestra la calma tras la ventisca de nieve sobre los árboles de la alta montaña, recibía el diploma acreditativo del galardón, de manos de Hipólita Servián. Pedro Fuentes López, galardonado con el segundo premio por la obra ‘Matheo Fluvial’, recibía el diploma que le entregaba el profesor y miembro del Consejo asesor de la Fundación AguaGranada, José Luis Delgado. Presentaba una obra de rompientes y saltos de agua, mientras que la ganadora del tercer premio, Josefa Morente Barrera, por su fotografía ‘El ritmo de la vida’; una imagen de árboles emergidos tras la bajada de las aguas de un

pantano. Le entregaba su premio el escultor y patrono de la Fundación AguaGranada, Ramiro Megías. Se da la circunstancia de que los autores del primero y tercer premio, también han sido galardonados con sendas menciones de honor por otras fotos presentadas al concurso.



Premiados en el Concurso de Fotografía

La exposición se pudo ser visitada de lunes a sábados de 18,30 a 21,30 horas, con entrada gratuita.



7. SEMINARIOS Y JORNADAS

7.1. EL AGUA EN CONTEXTOS PRODUCTIVOS EN ÉPOCA ROMANA

En colaboración con AQUAROLE programa de la Universidad de Granada, los pasados días **15 y 16 de septiembre** tuvo lugar el Seminario en la sala 4 del Centro de Interpretación del agua, donde profesores de diferentes universidades de Europa analizaron el sistema hidráulico de la ciudad italiana de Pompeya.

- La evacuación de las aguas usadas en espacios artesanales. Gabriel Gerez
- El consumo de agua en la construcción romana: Cálculos teóricos y experimentales. Javier Martínez
- Cerámica y agua: un binomio inseparable en la antigüedad.
- En busca de la red perdida. Detector de metales y tuberías de plomo en Pompeya. Elena Sánchez
- La evacuación de las aguas residuales en los entornos urbanos romanos. Perfiles jurídicos. Jesús Acero
- Una nueva herramienta para el análisis de la gestión del agua en contextos artesanales y comerciales en Pompeya.



Dra. Elena Sánchez



Dra. Carmela Monteleon



Dr. Gabriel Gerez

7.2. JORNADA USOS DEL AGUA EN LA CUENCA DEL GUADALQUIVIR

Un total de 30 ingenieros trabajadores del Ministerio de Agricultura en París se reúnen en el Centro de Interpretación del Agua para debatir, tras una visita guiada al Aljibe del Rey, dos temáticas principales:

Conférence : "Eau Potable à Grenade au temps du Califat"
Conferencia: "El Agua potable en Granada en tiempos del califato"

Conférence littéraire : "Les écrivains romantiques français à Grenade"
par Wenceslao Carlos Lozano. Conferencia literaria "Escritores románticos franceses en Granada .

8. VISITAS EXTERNAS

8.1. RUTA POR LOS SENDEROS DEL AGUA:

8.1.1. EL CARMEN DE LOS MÁRTIRES

Estas rutas, bajo la denominación de 'Por los senderos del agua', se suman a las que se han realizado en años anteriores para conocer las acequias y la red hidráulica del cerro del Sol, la acequia Aynadamar y la Vega de Granada, todas ellas a cargo de reconocidos especialistas en divulgación de la naturaleza, la historia y el arte.

Tanto en el bosque como en el Carmen de los Mártires se dio a conocer la estrecha relación entre el agua y el espacio patrimonial, como desde las acequias árabes se generó un espacio que fue el primer convento carmelita del sur de España y se ha convertido en un verdadero jardín de jardines, en el que se mezclan estilos franceses e ingleses, mediterráneos y un huerto monacal.



Una isla verde se alza sobre las laderas de la Sabika para 'guardar' la Alhambra. Es el bosque que envuelve el monumento nazarí, densas arboledas que crean un ecosistema que equilibra el clima, protege las murallas y da refugio a decenas de especies de flora y fauna en el interior de la ciudad. Es la esencia del bosque protector, de un espacio en el que la vegetación y el agua ofrecen beneficios ecosistémicos a la ciudad de Granada. El bosque de la Alhambra y el Carmen de los Mártires, son las dos nuevas propuestas de rutas guiadas que ha llevado a cabo la Fundación AguaGranada con el objetivo de dar a conocer el patrimonio natural e histórico de la ciudad.



Las visitas guiadas se realizaron los sábados 29 de enero, 5 y 19 de febrero, 5 y 19 de marzo, 2 y 23 de abril. En una hora se agotaron todas las plazas disponibles.

8.1.2. NUEVAS LEYENDAS

Tras el éxito de la primera ruta dedicada a las leyendas del Albaicín, Fundación AguaGranada decidió ampliar la visita incluyendo otras leyendas hasta ahora no difundidas. Aforo completo para todas las salidas realizadas los días 21 y 28 de mayo, 4, 11 y 18 de junio.



8.1.3. LOS PILARES DE GRANADA

Días 15 y 29 de octubre, 12 y 26 de noviembre, 3 y 17 de diciembre.

Una vez más hay un rotundo éxito de participación en las visitas guiadas programadas para conocer los pilares emblemáticos de la ciudad de Granada.

Además de los pilares, Rafael Villanueva, guía externo de la Fundación dio a conocer el entorno inmediato vinculado a cada uno de ellos.

La visita comenzó en la Puerta del Perdón de la Catedral de Granada con el pilar más próximo anexo a ella y finalizó en el Hotel casa-museo Marina Pineda. Aforo completo para todas las salidas programadas



Visita al pilar del Hotel casa-museo Mariana Pineda

8.2. SENDERISMO ENTRE PUENTES Y RÍOS

1 y 8 de octubre, 5 y 19 de noviembre, con un recorrido de 10 kilómetros sin desnivel y con dificultad baja. Guiada por Agustín Gil.

La ruta transcurrió por la Vega de Granada junto a los ríos más emblemáticos de la ciudad como son el Dílar, Genil, Beiro y Monachil.





Aforo completo para todas las salidas programadas

8.3. RUTA HOMENAJE A MANUEL BENÍTEZ CARRASCO: POESÍA Y EL AGUA

La tercera y última visita del año de la ruta denominada Por los Senderos del Agua, se desarrolla en este mes de diciembre con dos salidas en homenaje al **centenario del nacimiento del gran poeta Manuel Benítez Carrasco** los días 11 y 18. Un largo recorrido por el Albaicín acompañado de la lectura de sus poemas con el agua y el barrio como protagonistas.

RUTA POÉTICA

Recorrido y lectura de poemas del autor.

Fechas: Domingos 11 y 18 de diciembre.

Reserva de plazas: a partir de miércoles 7 de diciembre, de 9 a 14h. en el 958200030

Máximo dos plazas por llamada

Por los Senderos de la Poesía y el Agua:
Manuel Benítez Carrasco

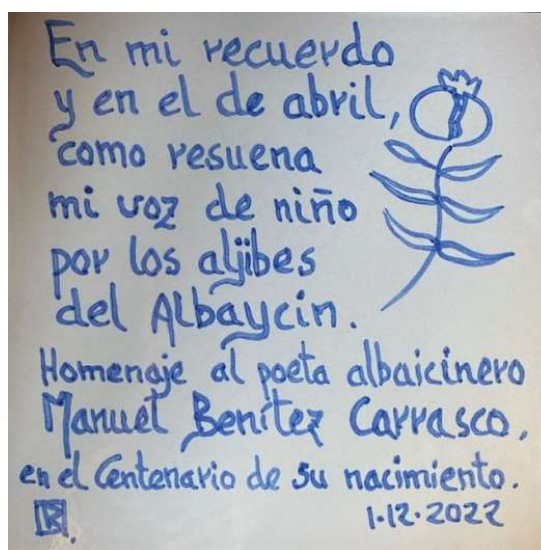
Colaboración: Tertulia poética Manuel Benítez Carrasco

AGUA GRANADA

El programa con las paradas y poemas recitados son las siguientes:

1. Plaza Carniceros
 - Presentación
 - Lectura del poema Mi identidad
2. Calle del Agua
 - Poema Calle del Agua
 - Aljibes del Albaicín
3. Plaza Cruz de Piedra
 - Poema Y por el Albaicín
4. Cruz de la Rauda
 - Poema recuerdos de mi padre en su taller
5. Placeta de Fátima
 - Poema Frasquito Yerbabuena
6. Plaza del Salvador

- Poema Plaza del Salvador
 - Poema Silencio de Pájaros
7. Plaza Victoria o Córdoba
 - Poema Oración de la Acequia del colegio
 - Poema Y por el Albaicín.



9. PUBLICACIONES Y EDICIONES

9.1. COLABORACIÓN CON LA REVISTA ALHÓNDIGA.

Nº 33 JULIO-AGOSTO 2022

La presentación de la revista número 33 tuvo lugar en el jardín del Carmen del Aljibe del Rey. Con la interesante aportación de D. Miguel Jiménez Yanguas, que transmitió sus experiencias con algunas pinceladas de sus valiosos conocimientos y experiencias en el ámbito personal y profesional especialmente en el ámbito industrial.

La revista además incluye un excelente artículo escrito por el director de comunicación de la Fundación Juan Enrique Gómez titulado *Aljibe del Rey, un Carmen para el Milenio del Agua*.



9.2. LIBRO LA FUENTE DE LOS GIGANTONES DE GRANADA.

ANDRÉS MOLINARI

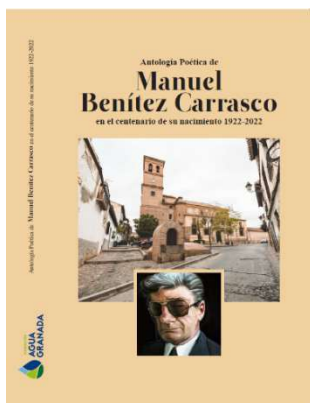
Tras la edición del libro titulado *El Pilar de Carlos V*, que ha tenido una magnífica acogida y ya se encuentra en las principales bibliotecas de Granada, Madrid, Italia etc. Fundación AguaGranada ha publicado en esta ocasión el libro escrito por Andrés Molinari titulado *La Fuente de los Gigantones de Granada*. Parte de la historia de Granada queda reflejada en esta edición, no sólo por el estudio minucioso de la propia fuente, actualmente situada en Plaza Bib-rrambla- sino como por la descripción del lugar del que procede- Convento de los Padres Agustinos, situado en la actual ubicación de la Plaza de la Trinidad y Mercado de San Agustín- hoy desaparecido y su paso también por el Paseo del Salón. Describe una Granada del siglo XIX tal vez desconocida para algunos.



Diferentes emplazamientos de la Fuente de los Gigantones de Granada

9.3. LIBRO MANUEL BENÍTEZ CARRASCO 1922-2022

Con motivo del centenario de su nacimiento, Fundación AguaGranada colabora además de con el Ciclo de Poesía dedicado al poeta y de las rutas *Por los Senderos del Agua*, con la edición y publicación del libro que recogerá todos sus poemas editados en el *Anecdotario del Agua* y una serie de poemas inéditos que verán la luz por primera vez.

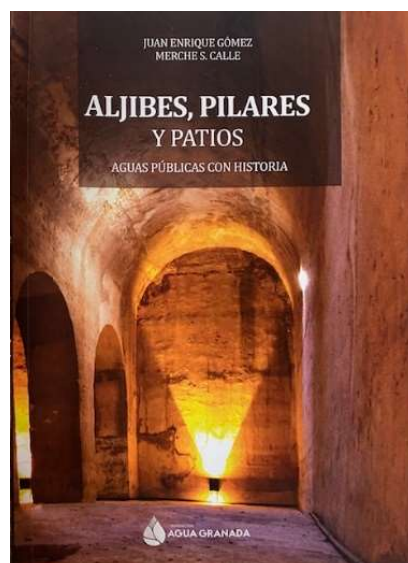


9.4. ALJIBES, PILARES Y PATIOS. AGUAS PÚBLICAS CON HISTORIA. JUAN ENRIQUE GÓMEZ Y MERCHE S. CALLE

Escrito por Juan Enrique Gómez y Merche S. Calle y con 235 páginas

Fundación AguaGranada tiene entre sus objetivos fundamentales fomentar el conocimiento de las estructuras de agua, de velar por el mantenimiento y desarrollo de todo aquello que relaciona el agua con la ciudad, la historia, el medio ambiente y el patrimonio cultural del que todos debemos ser responsables.

Con este libro, la Fundación AguaGranada realiza una actualización de lo que podría considerarse el catálogo básico de los aljibes, pilares y patios de Granada, que hasta el momento solo contaban con publicaciones de carácter técnico dedicadas a los trabajos de restauración realizados hace más de una década.



10. COMUNICACIÓN

10.1. TELEVISIÓN FRANCESA-CADENA ARTE

La simbiosis entre Lorca y el agua ha llevado a la utilización del espacio del Aljibe del Rey como escenario de un documental que se emitirá en el programa Invitation ay voyage. La cadena francesa Arte realizó el pasado 4 de mayo la grabación en el Carmen del Aljibe del Rey de la actuación de Arturo Fernández y Carlos Zárate cantando a Lorca, como parte de **Centenario del Concurso de Cante Jondo** en una unión entre en poeta y el flamenco y también el elemento del agua. La elección de grabar en este aljibe no es otra que la de dar cohesión al elemento del agua y su importancia dentro del flamenco y a cómo el propio Lorca lo dejaba reflejado en sus escritos.

A lo largo de la mañana, un equipo dirigido por Gaëlle Pialot utilizó los jardines y estancias del Aljibe del Rey para grabar a dos grandes representantes del flamenco y poner el énfasis en la relación de la ciudad del Albaicín. Con ayuda de Paco Vaquero, grabaron imágenes de la Vega, el centro de la ciudad y el Sacromonte.



10.2. SKYNEWS ARABIA

Documental grabado en el interior del aljibe, dirigido por Mona Aboudiab y producción en España de Marta Márquez.



Música de Isabel Cabrera, pilar Alonso y Luis Vives. Cantante Laura Lavigni.

10.3. REVISTA FRANCESA PETIT FUTÉ 27 de octubre

Fundación AguaGranada ha sido seleccionada para la Publicación en la revista **Petit Futé ANDALOUSIE** editada en París. Se trata de una guía de viaje con recomendaciones a usuarios que deseen viajar a lugares especialmente recomendables.

10.4. PRENSA ESCRITA

Han sido muy numerosas las repercusiones en prensa de nuestras actividades a lo largo del ejercicio 2022. Europa Press, La Vanguardia, Ideal, Granada Hoy, Ahora Granada, El Mundo, BBC entre otros, han dado visibilidad a la Fundación, dentro y fuera del territorio español.

TEMAS: Orce · Long Covid · Covirán



VIVIR

La Fundación AguaGranada oferta nuevas rutas guiadas por el patrimonio natural e histórico de Granada

- El bosque de la Alhambra y el Carmen de los Mártires se unen a las opciones ya ofertadas por la institución

4 | CULTURAS |

Bicis y tablets en los premios de Agua Granada a escolares

1.200 alumnos participaron en un concurso que cumple 17 años de vida comprometido con el medio ambiente

El concurso de colaboración, el cual y desde la Fundación AguaGranada se lleva a cabo con el objetivo de promover el medio ambiente y el patrimonio natural e histórico de Granada...



Los escolares premiados en el Carmen de los Mártires del Albaicín.

El concurso de colaboración, el cual y desde la Fundación AguaGranada se lleva a cabo con el objetivo de promover el medio ambiente y el patrimonio natural e histórico de Granada...

El concurso de colaboración, el cual y desde la Fundación AguaGranada se lleva a cabo con el objetivo de promover el medio ambiente y el patrimonio natural e histórico de Granada...



LA CAPITAL | 21 marzo, 2022 - 18:00 | REDACCIÓN AG

El Aljibe del Rey celebra el Día Internacional del Agua con una semana de puertas abiertas

Este espacio, ubicado en el Albaicín, se podrá visitar desde este martes y hasta el viernes



Culturas

Semana de puertas abiertas en el Aljibe del Rey

La Fundación AguaGranada, respalda el objetivo internacional de conseguir un desarrollo sostenible, en el que el agua y el saneamiento se realicen para todos antes de 2030



Aljibe del Rey. / RAMÓN L. PÉREZ



Noticias América Latina Internacional



La ciudad española en la que el agua "desafía" la gravedad

Esme Fox BBC Travel

9 junio 2022



TEMAS: Orce · Long Covid · Covirán



centenario del concurso de Cante Jondo

- Los cantantes Arturo Fernández y Carlos Zárate protagonizan la parte en la que se muestra de primera mano qué es el Cante Jondo
- Durante todo el año se celebrará eventos relacionados con el centenario del concurso



Arturo Fernández y el guitarrista Carlos Zárate durante la grabación del documental.

Nueva vida a Aynadamar, las aguas del milenio

Recuperación histórica. Un proyecto de la UGR y la Fundación AguaGranada restaurará 2,5 km. de tramos desaparecidos de la acequia de las Lágrimas



El agua que fluye por las acequias de Aynadamar es el agua que se utilizó para regar los campos de la zona durante siglos.

El agua que fluye por las acequias de Aynadamar es el agua que se utilizó para regar los campos de la zona durante siglos. Este proyecto de recuperación histórica, impulsado por la Universidad de Granada (UGR) y la Fundación AguaGranada, busca restaurar 2,5 kilómetros de tramos desaparecidos de la acequia de las Lágrimas. El trabajo se centra en la limpieza y mantenimiento de los canales, así como en la recuperación de los muros y estructuras que los sostienen. Los expertos esperan que esta iniciativa permita recuperar un patrimonio cultural y agrícola de gran importancia para la zona.



Trabajadores de la Fundación AguaGranada y la UGR trabajan en la restauración de un tramo de la acequia de las Lágrimas.

El proyecto de recuperación histórica de la acequia de las Lágrimas en Aynadamar, impulsado por la UGR y la Fundación AguaGranada, busca restaurar 2,5 kilómetros de tramos desaparecidos. Los trabajos consisten en limpiar los canales, reparar los muros y recuperar las estructuras que los sostienen. Este esfuerzo es fundamental para preservar el patrimonio cultural y agrícola de la zona, así como para garantizar el suministro de agua a los campos de la zona.

Mi UGR

Acuerdo de la UGR y la Fundación AguaGranada para recuperar un tramo de la acequia Aynadamar

Permitirá, además de poner en uso parte de la que fue principal abastecedora de agua de la ciudad durante siglos, realizar actividades culturales y educativas



Representantes de la UGR y la Fundación AguaGranada firman el acuerdo para la restauración de la acequia Aynadamar.

ANDALUCÍA

30 DE MAYO DE 2022

El Aljibe del Rey abre en Granada sus conciertos con músicos del conservatorio Victoria Eugenia



Un grupo de músicos del conservatorio Victoria Eugenia interpreta un concierto en el Aljibe del Rey.

CULTURA



Agua árabe en la España vaciada

El proyecto de la Universidad de Granada apunta a poner en uso miles de kilómetros de canales rurales heredados de periodos árabes y luego abandonados. Este proyecto busca recuperar el patrimonio hídrico de la zona, promoviendo el uso sostenible del agua y la revitalización de las zonas rurales. Los canales restaurados permitirán mejorar las condiciones de cultivo y garantizar el suministro de agua a las comunidades locales.

Benítez Carrasco vuelve al Albaicín en su centenario

El Aljibe del Rey de Benítez Carrasco y su familia, que se fundó en 1922, celebra su centenario con una serie de actividades culturales y educativas. Estas actividades incluyen exposiciones, talleres y conferencias que buscan promover el conocimiento sobre la historia y el patrimonio de la zona. El centenario es una oportunidad para reflexionar sobre el legado de Benítez Carrasco y su impacto en la comunidad.

Acuarelas de Laura Linares para conmemorar el concurso de canto jondo de 1922

Para esta exposición se han seleccionado acuarelas que representan el mundo del flamenco y el canto jondo. Estas obras de arte buscan capturar la esencia y la emoción de esta tradición cultural. La exposición es una oportunidad para apreciar el talento de Laura Linares y su capacidad para representar la cultura andaluza a través del arte.



Laura Linares muestra sus acuarelas durante la exposición conmemorativa del concurso de canto jondo de 1922.

LA VANGUARDIA

Andalucía

ALMINUTO / INTERNACIONAL / POLÍTICA / OPINIÓN

Directo Guerra Ucrania - Rusia | Últimas n

El Aljibe del Rey abre su temporada de conciertos con músicos del conservatorio Victoria Eugenia

El Aljibe del Rey va a abrir el próximo 2 de junio su temporada de conciertos, organizados por la Fundación AguaGranada con músicos del Real Conservatorio Victoria Eugenia de Granada.



Homenaje al Concurso del Cante Jondo en el Aljibe del Rey

Participarán el poeta granadino Ángel Adams, el cantautor Arturo Fernández y la pintora Laura Linares. Este homenaje busca celebrar el legado del cante jondo y su importancia en la cultura andaluza. Las actividades incluyen recitales de poesía, actuaciones musicales y exposiciones de arte que reflejan la riqueza cultural de esta tradición.

ACTUAL

AguaGranada ofrece rutas guiadas por el Albaicín de Benítez Carrasco

Los recorridos guiados se realizarán los domingos, 11 y 18 de diciembre

M. Cornejo

Los días 11 y 18 de diciembre, el poeta granadino Manuel Benítez Carrasco ofrecerá recorridos guiados por el Albaicín de Benítez Carrasco. Estas rutas permiten descubrir la historia y el patrimonio de esta zona única de Granada, así como el legado de Benítez Carrasco y su familia.



Manuel Benítez Carrasco y un guía durante una ruta guiada por el Albaicín de Benítez Carrasco.

El pasado 1 de diciembre se cumplieron 100 años desde su nacimiento. Este aniversario se celebra con una serie de actividades que buscan honrar el legado de Benítez Carrasco y su contribución a la cultura andaluza.

Educación en las Artes



Laura Linares expone en el Aljibe del Rey sus 'Retratos de fuego sobre el agua'

6 julio, 2022 | Antonio Arenas | 0 comentarios

Aljibe del Rey, concurso de canto jondo, Francisco Acayo, Laura Linares

10.5. REDES SOCIALES, WEB Y PLATAFORMA YOUTUBE

Por otra parte, nuestra web www.fundacionaguagranada.es y



nuestras listas de correo @fundacionaguagranada.es, nos permiten tener informados a todos los interesados con una actualización constante, a la vez que esta difusión interactiva es complementada con Twitter, a través de [@AguaGranada](https://twitter.com/AguaGranada) que publica información e imágenes de todas nuestras visitas educativas, concursos, conciertos y actividades literarias, diariamente.

SIEMPRE AGUA

Qué hermosa naces entre las grietas de mis montañas,
qué hermosa recorres nuestro cielo y nuestra tierra, agua de mi Granada.
Qué linda rebosas en sus manantiales
y qué linda respiras por nuestros valles.

Qué silencio reina cuando tú no caminas
y qué vida de ensueño cuando sí lo haces.
¡Que bonito reflejas el cielo
y qué bonito cuando de él tú caes!

Eventos y actividades

18.11.2022 **EXPOSICIÓN: GRANADA PATRIMONIO DEL AGUA**
Del 17 de noviembre al 18 de diciembre de 2022 se podrá visitar la exposición Granada: Patrimonio del Agua, fruto de la decimosexta edición del Concurso Internacional de Pintura AguaGranada.

11.11.2022 **16 de noviembre DÍA INTERNACIONAL DEL PATRIMONIO**

Horario Visita Carmen del Aljibe del Rey

- Visitas para particulares: Lunes, martes, miércoles, jueves y viernes a las 12:00 horas (excepto festivos)
- Visitas para grupos: [Reserva previa](#)

La Fundación

El Carmen del aljibe del Rey

En la segunda mitad del siglo XI, el rey Badis Ben Habus, ordenó la construcción de un gran aljibe que sirviese para cubrir las necesidades de agua de una

Información de interés

- Visitas a las instalaciones del Ciclo Integral del Agua (Emasagra)
- Información Centro de Interpretación

Noticias

23.11.2022
XVI CONCURSO DE PINTURA FUNDACIÓN AGUA GRANADA 30 ARTISTAS MUESTRAN SU MIRADA DEL AGUA

11.11.2022
MARÍA MARSILIO GANA EL CONCURSO AGUA

Convocatorias

11.11.2022
FALLO DEL XVI CONCURSO DE PINTURA AGUA GRANADA

19.07.2022
MIGUEL ÁNGEL LACAL ES EL AUTOR DEL DIBUJO MÁS VOTADO DE LA EDICIÓN DE URBAN SKECHT 2022

En 2020, la plataforma de **YOUTUBE** AguaGranada se pone en marcha para dar a conocer nuestras exposiciones, conciertos, actividades patrimoniales, educativas y medioambientales.

Actualmente se están creando una serie de videos informativos sobre cada uno de los aljibes que vertebran la acequia de Aynadamar a su paso por el Albaicín, **“Gotas de Aynadamar”**. Próximamente publicaremos los aljibes pertenecientes al ramal de San Juan de los Reyes.

De esta forma, la Fundación se hace más visible a través de diferentes canales de comunicación, quedando patente nuestra impronta en el plano cultural y medioambiental de Granada.

Fundación AguaGranada
@fundacionaguagranada677
89 suscriptores

Personalizar canal Gestionar videos

INICIO VÍDEOS SHORTS LISTAS COMUNIDAD CANALES INFORMACIÓN

Listas de reproducción creadas Ordenar por

- Vídeos que me gustan 55 Privado Ver lista de reproducción completa
- GOTAS DE AYNADAMAR 6 Ver lista de reproducción completa
- CICLOS DE MÚSICA Y LITERATURA 16 Ver lista de reproducción completa
- CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL AGUA. ALJIBE DEL REY 3 Ver lista de reproducción completa
- NOTICIAS 3 Ver lista de reproducción completa
- CONCURSOS Y EXPOSICIONES 9 Ver lista de reproducción completa

11. VISITAS INTERNAS

Fundación AguaGranada sigue al servicio de la comunidad educativa y **diferentes colectivos que se acogen a nuestros programas pedagógicos, junto** con todos aquellos que, de forma libre, ya sean granadinos o turistas, deciden visitar las instalaciones del Centro de Interpretación del Agua con objeto de conocer el mayor aljibe público musulmán de la ciudad de Granada.

Los programas destinados a colectivos y particulares que ofrece la Fundación son los siguientes:

11.1. PROGRAMAS CULTURALES E HISTÓRICOS

11.1.1. CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL AGUA – CARMEN DEL ALJIBE DEL REY

El Carmen granadino donde se ubica la Fundación AguaGranada, alberga el Centro de Interpretación del Agua en el que visitar el Aljibe del Rey, un referente para los centros educativos, granadinos y turistas, que quieren conocer aún más nuestra ciudad y sus costumbres.



La información del Centro se integra en distintos apartados:

- Agua y paisajes agrarios: aprovechamiento del agua en la agricultura, con especial atención al regadío en Al-Andalus.
- Agua en movimiento: los molinos tradicionales y el agua como fuente de energía.
- La acequia de Aynadamar y el abastecimiento tradicional de agua al barrio del Albaicín.
- La red de Aljibes del Albaicín.
- Evolución histórica de Granada en torno al río Darro.

Entre los que destacan los siguientes objetivos:

- Conocer un carmen histórico en el barrio del Albaicín.
- Conocer el aprovechamiento histórico del agua.
- Valoración de la importancia del agua en nuestro pasado, presente y futuro.

Abierto a alumnado de cualquier nivel de los centros educativos, colectivos y público en general.

Para grupos educativos hacemos entrega de material de trabajo, -Cuaderno didáctico “El Agua y el Aljibe del Rey”-.

Tras estos dos últimos años en los que ha sido más complicado trabajar con grupos, hemos vuelto a retomar nuestros horarios habituales, lo que ha favorecido el **aumento de visitantes al centro**.

11.1.2. LOS ALJIBES PÚBLICOS DE LA ACEQUIA DE AYNADAMAR



La Fundación AguaGranada pone a disposición de los centros educativos un recorrido didáctico por el Albaicín, siguiendo la acequia de Aynadamar y sus aljibes públicos. Dentro de este recorrido se incluirá visita al Centro de Interpretación del Agua, sede de la Fundación AguaGranada, que alberga el aljibe del Rey,

depósito perteneciente a la antigua Alcazaba Qadima s. XI. Es el más antiguo y más grande de todo el sistema público musulmán de Granada.

Entre los objetivos:

- Conocer el origen de la ciudad de Granada a través de las calles del Albaicín, Patrimonio Mundial de la UNESCO.
- Conocer la importancia del abastecimiento antiguo de agua en el Albaicín a través de la acequia de Aynadamar: usos y costumbres.
- Aprender a identificar los Aljibes Públicos, conocer su finalidad y los oficios asociados a ellos.

Dirigido a alumnos de Educación Secundaria Obligatoria (E.S.O) y Bachiller

Al final de la visita se hace entrega del -Cuaderno didáctico “El Agua y el Aljibe del Rey”-.

11.1.3. POR LOS SENDEROS DEL AGUA

El programa “Por los Senderos del Agua”, tiene como objetivo acercar al granadino al patrimonio de la ciudad de Granada.

“**Conocer es respetar**”, el conocimiento y la difusión de los elementos patrimoniales de Granada lleva a respetarlos y por lo tanto, a cuidarlos. Nuestro objetivo, es sembrar la semilla en nuestros visitantes de la importancia de cuidar nuestro patrimonio y conservarlo para que generaciones futuras puedan disfrutar de él sin perder su identidad.

Las visitas ofertadas han sido:

- Enero, febrero, marzo y abril: EL AGUA EN EL CARMEN DE LOS MÁRTIRES Y BOSQUE DE LA ALHAMBRA (6 VISITAS)
- Mayo y junio al anochecer: NUEVAS LEYENDAS DEL AGUA (5 VISITAS)
- Octubre, noviembre y diciembre: LOS PILARES DE GRANADA (6 VISITAS)

Como en ocasiones anteriores **la demanda ha superado nuestra oferta**, debido a que resulta una actividad atractiva y muy bien valorada por los asistentes, lo que les motiva a estar atentos a la presentación de nuevas rutas y por lo tanto, nuevas oportunidades para conocer más profundamente la ciudad de Granada. Las reservas, para cada una de estas convocatorias, se han agotado en menos de dos horas.

11.2. PROGRAMAS MEDIOAMBIENTALES

11.2.1. CICLO INTEGRAL DEL AGUA POTABILIZACIÓN – DEPURACIÓN DE AGUAS

La Fundación AguaGranada, comprometida con la difusión cultural del agua, realiza visitas guiadas a las instalaciones de potabilización (ETAP) y depuración (BIOFACTORÍA SUR) de la empresa municipal de aguas, EMASAGRA, con el fin de divulgar el Ciclo integral del Agua en nuestra ciudad y de concienciar desde los más pequeños a los mayores la importancia del buen uso de este bien tan preciado.



Entre los objetivos:

- Conocer y comprender cómo funciona el ciclo integral del agua.
- Conocer los fundamentos básicos de los principales procesos en la potabilización y depuración de las aguas, utilizando como ejemplo la potabilizadora y las dos depuradoras de Granada.
- Sensibilizar a los alumnos sobre la importancia del buen uso del agua y de su posterior depuración: ventajas sanitarias, ecológicas, de conservación de los recursos naturales, aprovechamientos agrícolas de lodos de depuradora, etc.

Dirigido a alumnado de cualquier nivel de los centros educativos y culturales de la provincia.

Las visitas a la ETAP Lancha del Genil y Biofactoría Sur han sido retomadas en el último trimestre del año con **una gran acogida** por parte de los Centros educativos que demandaban dicho servicio como complemento en la formación académica de sus alumnos. Tras abrir la convocatoria, recibimos una avalancha de solicitudes que han podido ser atendidas, obteniendo muy buenos resultados.

11.2.2. RUTAS DE SENDERISMO

A través del “Senderismo” acercamos a los granadinos a nuestro patrimonio hidráulico, cultural y natural.

Dar a conocer la importancia del agua fuera de la capital y con ellos comprender el valor de las conducciones que traían el agua a Granada, y los ríos que hoy día llevan el agua por toda la Vega dotándola de la riqueza que la caracteriza.

Las visitas ofertadas han sido:

- Senderismo “ENTRE PUENTES Y RÍOS” (4 VISITAS)

La ruta de dificultad baja, a través de la Vega de Granada, recorriendo 10 km por terreno llano, ha tenido una **gran acogida** por parte de los asistentes que han disfrutado de un recorrido saludable, por un entorno inigualable con Sierra Nevada de fondo, y que los ha llevado a conocer mejor el medio que rodea a la ciudad de Granada.

12. RESULTADOS 2022

12.1 DATOS CUANTITATIVOS

12.1.1. VISITAS

Fundación AguaGranada ha atendido a un total de **8.473 personas** entre alumnado y particulares, en sus programas educativos, culturales y medioambientales a lo largo de 2022.

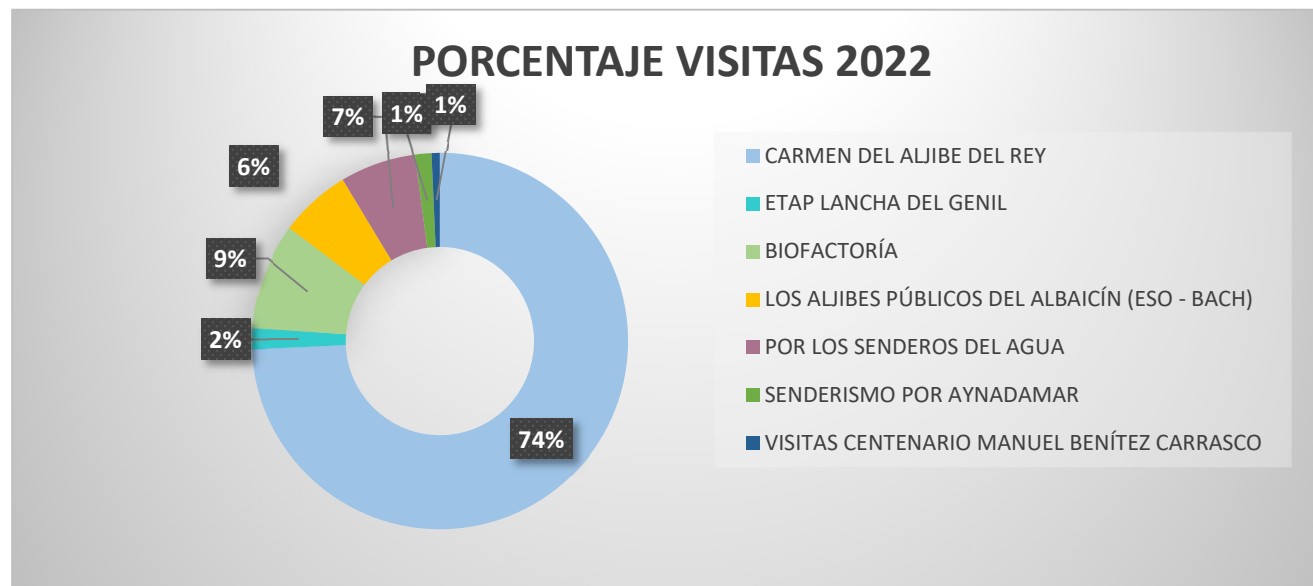
Los datos obtenidos mejoran en gran medida a los del año anterior y se igualan a datos obtenidos en años anteriores a la crisis sanitaria. Aun así, hay que tener en cuenta que algunos de los programas permanentes que tenemos como el Ciclo Integral del Agua solo ha estado activo en el último trimestre del año.

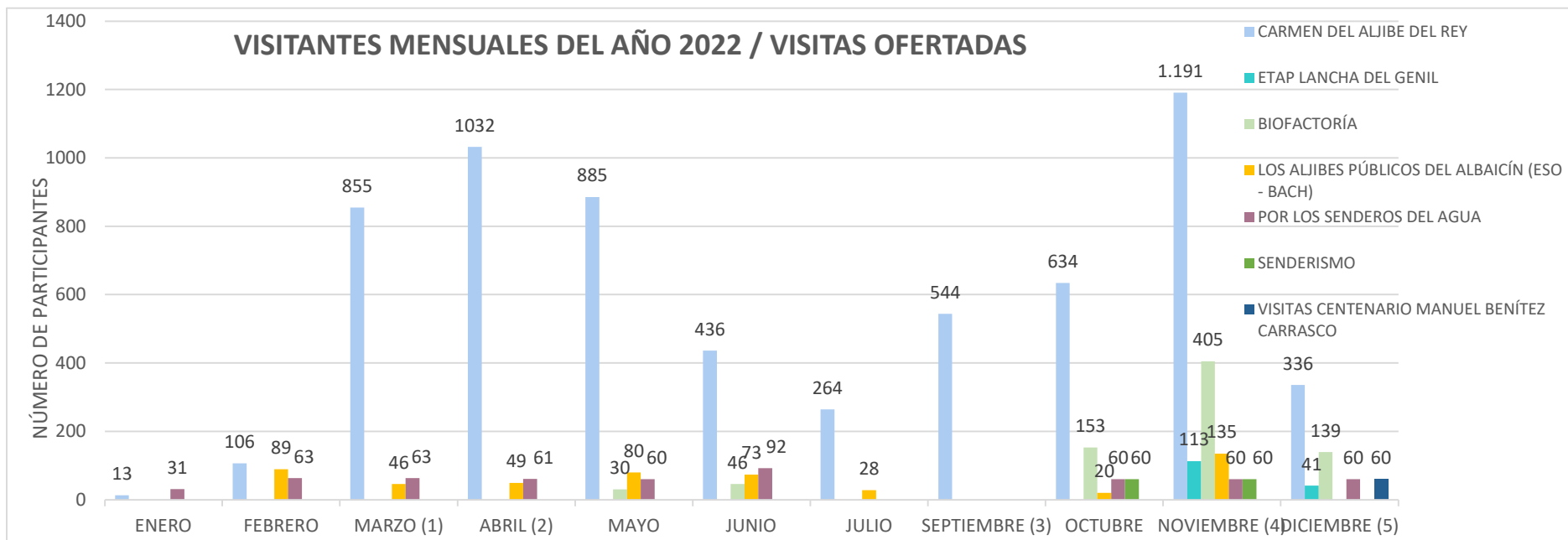
A continuación, se detallan los datos generados en este año 2022:

| VISITAS PROGRAMAS EDUCATIVOS 2022 | ENE | FEBR | MAR (1) | ABR (2) | MAY | JUN | JUL | SEPT (3) | OCT | NOV (4) | DIC (5) | TOTAL AÑO |
|------------------------------------------------|-----------|------------|------------|--------------|--------------|------------|------------|------------|------------|--------------|------------|--------------|
| CARMEN DEL ALJIBE DEL REY | 13 | 106 | 855 | 1032 | 885 | 436 | 264 | 544 | 634 | 1.191 | 336 | 6.296 |
| ETAP LANCHA DEL GENIL | | | | | | | | | 0 | 113 | 41 | 154 |
| BIOFACTORÍA | | | | | 30 | 46 | | | 153 | 405 | 139 | 773 |
| LOS ALJIBES PÚBLICOS DEL ALBAICÍN (ESO - BACH) | 0 | 89 | 46 | 49 | 80 | 73 | 28 | 0 | 20 | 135 | 0 | 520 |
| POR LOS SENDEROS DEL AGUA | 31 | 63 | 63 | 61 | 60 | 92 | | | 60 | 60 | 60 | 550 |
| SENDERISMO | | | | | | | | | 60 | 60 | | 120 |
| VISITAS CENTENARIO MANUEL BENÍTEZ CARRASCO | | | | | | | | | | | 60 | 60 |
| TOTAL VISITANTES | 44 | 258 | 964 | 1.142 | 1.055 | 647 | 292 | 544 | 927 | 1.986 | 636 | 8.473 |

Fuente: Fundación AguaGranada

 Programa no activo





- (1) JORNADAS PUERTAS ABIERTAS DÍA MUNDIAL DEL AGUA
- (2) JORNADA PUERTAS ABIERTAS DÍA MUNDIAL DE LOS MONUMENTOS Y SITIOS
- (3) JORNADAS PUERTAS ABIERTAS DÍA DE LA SOLIDARIDAD DE LAS CIUDADES PATRIMONIO
- (4) JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS DÍA MUNDIAL DEL PATRIMONIO
- (5) ESTIMACIÓN HECHA BAJO RESERVAS ACTUALES

Fuente: Fundación AguaGranada

12.1.2. ACTIVIDADES CULTURALES

A parte de las visitas guiadas, la Fundación organiza actividades culturales de las cuales han podido disfrutar un total de **3.585 personas** distribuidos de la siguiente forma.

| ACTOS CULTURALES 2022 | | BENEFICIARIOS DIRECTOS |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------|
| CONCIERTOS | CICLO MÚSICA EN EL ALJIBE | 342 |
| | CICLO EL AGUA Y LA PALABRA | 251 |
| | CONCIERTO DE OTOÑO | 81 |
| EXPOSICIONES | EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA-GRANADA: AGUA, VEGA Y SIERRA NEVADA | 587 |
| | EXPOSICIÓN - CENTENARIO CONCURSO CANTE JONDO | 273 |
| | EXPOSICIÓN DE PINTURA- GRANADA: PATRIMONIO DEL AGUA | 697 |
| CONCURSOS | CONCURSO DIBUJO URBANO | 26 |
| | CONCURSO DE REDACCIÓN | 77 |
| | CONCURSO DE DIBUJO | 1126 |
| | CONCURSO DE FOTOGRAFÍA | 74 |
| | CONCURSO DE PINTURA | 51 |
| TOTAL VISITANTES | | 3585 |

En el recuento total de actividades desarrolladas por Fundación AguaGranada durante el **ejercicio de 2022**, tanto en el ámbito de visitas como de conciertos exposiciones y concursos, han sido atendidas y han podido disfrutar de los objetivos fundacionales un total de **12.058 personas**.

Continuaremos esta labor en 2023, con el deseo de seguir cumpliendo los fines fundacionales con la participación del numeroso público que las disfruta y las hace posible, como ha venido haciendo en estos 15 años de existencia.